

ATILIM ÜNİVERSİTESİ GSTMF MİMARLIK BÖLÜMÜ

Sinem Çınar Kalenderođlu, Nur Elif Yurdaçalış, Yeşim Hatırlı, Hakan Evkaya, Kumru Alpaydın, Günay Erdem, Melek Demiröz



**MMR 301&302 MİMARİ TAŞARIM 3&4
2023/2024 GÜZ
GİRİŞ PROJESİ**

**CUMHURİYETİN İKİNCİ YÜZYILINDA KAMUSAL ALANLARI
YENİDEN DÜŞÜNMEK:**

**ANKARA'DAKİ KAMUSAL ALANLARIN
DÜNÜ-BUGÜNÜ-GELECEĞİ**

Güvenpark, Ulus Meydanı, Zafer Meydanı

CUMHURİYETİN İKİNCİ YÜZYILINDA KAMUSAL ALANLARI YENİDEN DÜŞÜNMEK: ANKARA'DAKİ KAMUSAL ALANLARIN DÜNÜ-BUGÜNÜ-GELECEĞİ

KONU:

Kamusal alan nedir? Kamusal alanların işlevi nedir?

Günümüzde kamusal alan tanımında nasıl dönüşümler gözlemlenebilir?

Ankara'daki 20. yy. ın ilk yarısında yapılan kamusal alanlarla günümüzde yapılan kamusal alanlar arasında nasıl dönüşümler/farklar/benzerlikler gözlemlenebilir?

Cumhuriyetin ikinci yüzyılında kamusal alanlarda hayat nasıl hayal edilebilir?

Türkiye Cumhuriyeti'nin ikinci yüzyılına doğru yola çıkarken, başkent Ankara'daki kamusal alanların evrimini düşünmemiz hayati önem taşımaktadır. Kamusal alanların tarih boyunca dönüşümü, toplumun, siyasetin ve kültürün değişen dinamiklerini yansıtan bir ayna görevi görmüştür. 21. yüzyılda Ankara, kamusal alanlarını yeniden tasarlama konusunda yeni zorluklar ve fırsatlarla karşı karşıya. Hızlı kentleşme, artan nüfus ve değişen demografik özellikler, kapsayıcı, sürdürülebilir ve aktif olarak kullanılan kamusal alanlar için yenilikçi çözümler gerektirmektedir.

Yukarıdaki bilgilerin ışığında 2023-2024 güz dönem stüdyomuzda ön proje çalışması sonucunda kentin kamusal alanlarını yeniden canlandırma, yayalaştırmayı teşvik etme ve yeşil altyapıyı benimseme gibi konular üzerine düşünülerek **Cumhuriyet'in ikinci yüzyılında Ankara'nın kamusal alanları için ileriye dönük bir vizyon içeren tasarım fikirleri geliştirmeniz beklenmektedir. Geçmişini inceleyerek, bugünü göz önünde bulundurarak ve Ankara'daki kamusal alanların geleceğini hayal ederek, bu alanların toplumu, demokrasiyi ve kimliği teşvik etmedeki önemini kavrayarak bir fikir projesi üretmeniz istenmektedir. Bu bağlamda, yapay zeka ile görsel üretim aracı Midjourney ile gelecek vizyonu taşıyan mimari mekanların üretimi, yeni tasarım konseptlerinin yeni ve hızlı bir görselleştirme aracı ile keşfedilmesi ve yaratıcılıkların sınırlarının zorlanması hedeflenmektedir.**

CUMHURİYETİN İKİNCİ YÜZYILINDA KAMUSAL ALANLARI YENİDEN DÜŞÜNMEK: ANKARA'DAKİ KAMUSAL ALANLARIN DÜNÜ-BUGÜNÜ-GELECEĞİ



buildings on earth, people in gas masks on earth, people on platforms



concert in a glass sphere in the sky, futuristic,interior view



gym in a glass sphere in the sky, interior, sports, swim, resting, futuristic,design



various plants in a glass sphere in the sky, in glass capsules, exhibition, people



people walking around reading books, futuristic architecture, digital library



people walking around, people sitting reading a book, futuristic architecture,

CUMHURİYETİN İKİNCİ YÜZYILINDA KAMUSAL ALANLARI YENİDEN DÜŞÜNMEK: ANKARA'DAKİ KAMUSAL ALANLARIN DÜNÜ-BUGÜNÜ-GELECEĞİ



https://s.mj.run/V3zWnZ-uB_w a public space that is carried to the third dimension with the layering of green, with a green walking axis through the center, with an amphitheater on the right side of the axis and semi-open seating areas on the left side.**



<https://s.mj.run/TsbZx5YlevQ> people sitting in the green pit at the bottom of the picture walking on layers of green ground, semi-open, eating place on the left side of the picture, happy people socializing



<https://s.mj.run/TsbZx5YlevQ> people sitting in the green pit at the bottom of the picture, walking on layers of green ground, semi-open eating place on the left side of the picture, happy people socializing**



<https://s.mj.run/TsbZx5YlevQ> people sitting in the green pit at the bottom of the picture walking on layers of green ground, semi-open, eating place on the left side of the picture, happy people socializing



https://s.mj.run/V3zWnZ-uB_w a public space with an amphitheater on the right side of the central walking axis, semi-open dining areas with membrane roofs on the left side, pedestrian and bicycle paths only



<https://s.mj.run/MalgOMVLwil> grass amphitheater integrated with green, people cycling happy people, open air

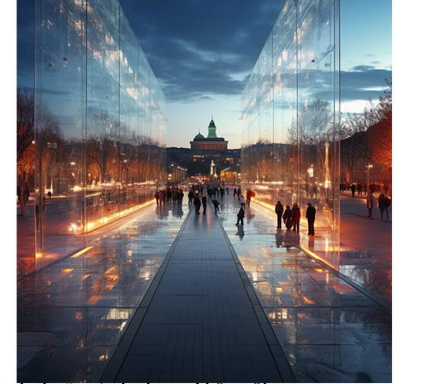
CUMHURİYETİN İKİNCİ YÜZYILINDA KAMUSAL ALANLARI YENİDEN DÜŞÜNMEK: ANKARA'DAKİ KAMUSAL ALANLARIN DÜNÜ-BUGÜNÜ-GELECEĞİ



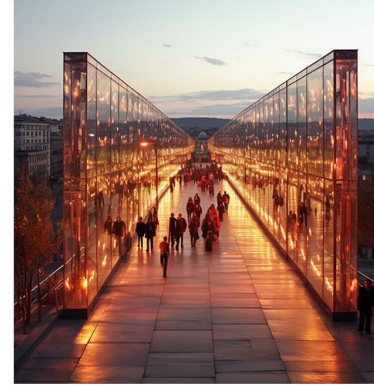
Lineer cam yol, tek bir aksı izleyen cam paneller, süreklilik, Ankara kent imgesi, doğrusallık, şeffaflık



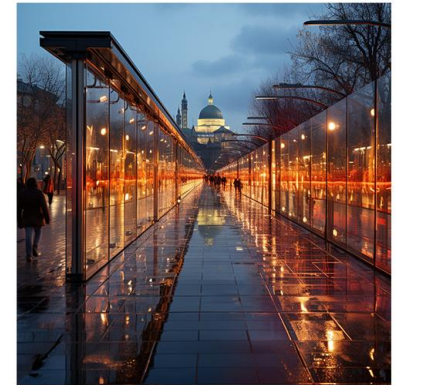
Meydan ortasında cam yüzeyler ile oluşturulmuş yol, aks üzerinde devamlılığı sağlanan cam geçit, ışık yansıtan cam yüzeyler, aksı takip eden insanlar, süreklilik, Ankara kent dokusu, aralarda oluşturulan kamusal dinlenme alanları, doğrusallık,



Cam yüzeyler, tek bir aksı takip eden insanlar, Ankara kent kimliği, meydan ortasında bir aks, doğrusal



Kent meydanında iki cam yüzeyli geçit arasından geçen insanlar, tek bir aksı takip eden cam yüzeyli yol, cam paneller arasından ışık yansımaları, arka planda Ankara kent dokusu, devamlılık, ritim



ATILIM ÜNİVERSİTESİ GSTMF MİMARLIK BÖLÜMÜ

Sinem Çınar Kalenderođlu, Nur Elif Yurdaçalış, Yeşim Hatırlı, Hakan Evkaya, Kumru Alpaydın, Günay Erdem, Melek Demiröz



MMR 302 MİMARİ TASARIM 4 ANA PROJE

İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ: YENİLİKÇİ,
ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ

Siteler, ANKARA

İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ: YENİLİKÇİ, ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ

AMAÇ:

Kentsel alanlarda mekân üretimi ve organizasyonunun kavranması, yer-bağlam ilişkisinin sorgulanması ve dikkate alınması, araştırma verilerinin tasarım süreçlerine yansıtılması, çok işlevli programların ve çözüm önerilerinin geliştirilmesi, farklı strüktür, yapı ve üretim / uygulama biçimlerinin tartışılması

KONU:

Tarımdan sanayiye geçişte rol model olmuş, kent ve yakın çevresini de etkileyerek yeni sanayi kuruluşlarının açılmasına öncülük etmiş ve ekonomik olarak kalkınma sağlamış olan Cumhuriyet Dönemi fabrika yerleşkeleri yalnızca ekonomik olarak değil, sosyal ve kültürel açıdan da kent yaşantısına önemli katkılarda bulunmuştur. Cumhuriyet dönemi fabrika yerleşkeleri tamamen yalıtılmış bir alan olmaktan ziyade, kentlilerin ihtiyaçlarını karşılayabilen sosyal bir tesis olarak nitelendirilebilir. Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında önemli başarılarla imza atmış olan tarihi fabrika yerleşkelerinin mekansal olarak yeniden ele alınması ve 21. yüzyıl için çağdaş kentsel gelişim modellerine dönüştürülmesi önemli bir konudur. Genellikle işlev ve verimliliğe güçlü bir vurgu yapılarak inşa edilen bu fabrika yerleşkeleri, sürdürülebilir ve teknolojik açıdan gelişmiş kentsel yaşam ortamları için ideal şablonlar olarak hizmet etme potansiyeline sahiptir. Günümüzün hızla gelişen teknolojik ortamı ve kentleşmenin sürekli artan talepleri bağlamında, bu fabrika yerleşkeleri sürdürülebilirlik, enerji verimliliği ve toplumla bütünleşme gibi çeşitli çağdaş zorlukları ele alacak şekilde yeniden tasarlanabilir. Bu tarihi endüstriyel alanlara yeni bir soluk getirmek için mekansal değişimlerden yararlanarak, kent nüfuslarının ihtiyaç ve tercihlerine hitap eden yeşil alanları ve ortak kullanım alanları bir araya getirerek topluluk duygusunu teşvik etmek, dinamik kentsel ekosistemleri teşvik etmek için barınma, üretim ve sosyal mekanları birleştiren canlı, karma kullanımlı alanlar yaratmak gibi konuların ele alınması gerekmektedir.

Yukarıdaki bilgilerin ışığında 2023-2024 güz dönemi MMR 302 stüdyosunda, bir üretim ve yaşam mekanı olarak tarihi fabrika yerleşkelerinin dönüşümünün Türkiye Cumhuriyeti'nin 2. yüzyılındaki kentsel gelişim için nasıl bir model olabileceğini düşündürmeyi ve bu konuda çözümler üretmeyi amaçlamaktadır. Modern toplumun değişen ihtiyaçlarını karşılamak için yenilikçiliği ve sürdürülebilir kentsel planlamayı benimsemenin öneminin anlaşılması hedeflenmektedir.

İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ:
YENİLİKÇİ, ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ

Tasarım Alanı



İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ: YENİLİKÇİ, ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ

Program

- **GİRİŞ MEKÂNLARI (150m2)**
- **BARINMA MEKÂNLARI (3.000m2)**
- **ÜRETİM VE SOSYAL DONATI ALANLARI (4.000m2)**
 - o Üretim alanları, Atölyeler, Endüstri ürünleri tasarımı, dögüsel (circular), geri dönüşüm(recycling), ileri dönüşüm(upscycling) üretimleri için, laboratuvarlar, Eğitim alanları, Çalışma mekânları, Satış mekânları, Sosyalleşme mekânları
- **İDARİ BİRİMLER (150m2)**
- **TEKNİK MEKÂNLAR (400m2)**
 - o Depo, Teknik merkezler (Isıtma merkezi, Klima ve havalandırma merkezi, Jeneratör odası, su depoları, hidrofor, ana pano, UPS, çöp odası), Sığınak
- **DOLAŞIM MEKÂNLARI (toplam kapalı alanın yaklaşık % 30'u) (2.300m2)**
- **ERİŞİM MEKÂNLARI (1.000m2)**
 - o Otobüs, otomobil, motosiklet, bisiklet, scooter v.b. araçlar için yeterli miktarda ve düzende kapalı veya açık araç park yeri üretilmelidir.

Dolaşım hariç toplam kapalı mekânlar alanı : 7.700m2

Dolaşım dahil toplam kapalı mekanlar alanı : 10.000m2

Dönem Takvimi

Hafta/Gün	Konular
1	19.09.2023 Tasarım projesi konusu , Midjourney'e giriş, prompt geliştirme, ilk fikirler
	22.09.2023 Anahtar kelimelerin ve önerilerin tartışılması
2	26.09.2023 Proje teslimi ve jüri
	29.09.2023 Örnek projeler konusunda yapılan araştırmaların sunulması, maket ve arazi gruplarının belirlenmesi
3	03.10.2023 Arazi Gezisi
	06.10.2023 Analiz ve araştırmaların sunulması
4	10.10.2023 Analiz ve araştırmalar doğrultusunda üst ölçek kararları (çizim, fotoğraf, grafik, şema, grafikler ve maket aracılığıyla anlatım)
	13.10.2023 Ortak maketin tamamlanması, 1/1000 & 1/500 ölçekte tasarım kararları; vaziyet planı, kesit, siluet ve maket üzerinden tartışma
5	17.10.2023 1/1000 & 1/500 ölçekte tasarım kararları; vaziyet planı, kesit, siluet ve maket üzerinden tartışma
	20.10.2023 1/1000 & 1/500 ölçekte tasarım kararları; vaziyet planı, kesit, siluet ve maket üzerinden tartışma
6	24.10.2023 1. Ara Jüri
	27.10.2023 1. Ara Jüri
7	31.10.2023 Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	03.11.2023 Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
8	07.11.2023 Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	10.11.2023 Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
9	14.11.2023 Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	17.11.2023 Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
10	21.11.2023 2. Ara Jüri
	24.11.2023 2. Ara Jüri
11	28.11.2023 1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	01.12.2023 1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
12	05.12.2023 1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	08.12.2023 1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
13	12.12.2023 1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	15.12.2023 1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
14	19.12.2023 3. Ara Jüri
	22.12.2023 3. Ara Jüri

Final Jürisi | OCAK 2023

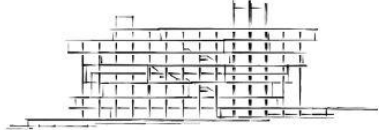
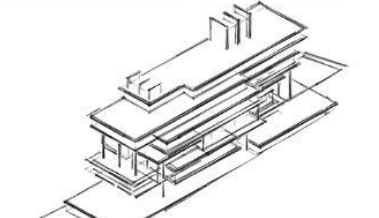
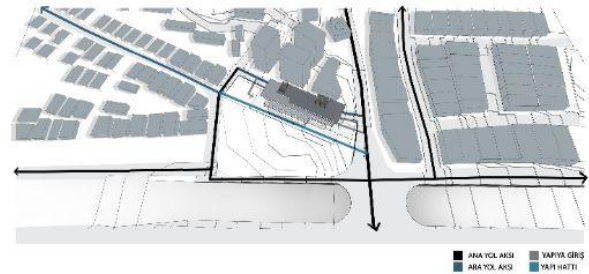
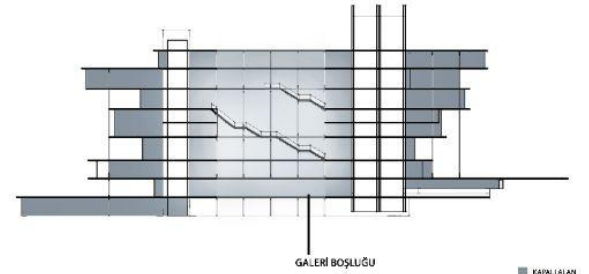
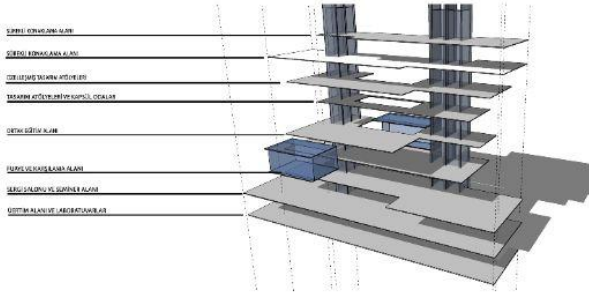
İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ: YENİLİKÇİ, ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ

İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ

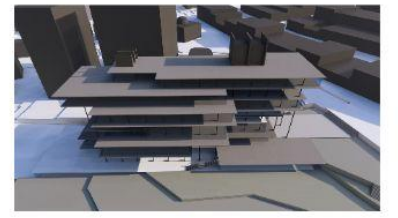
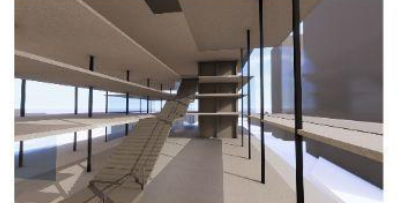
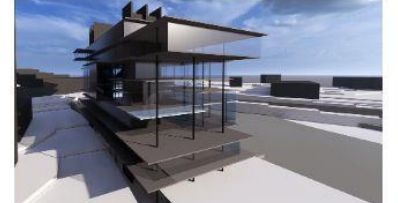
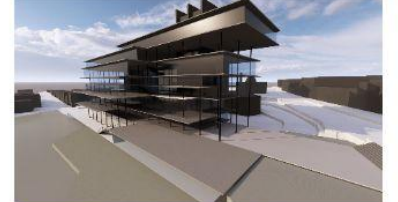
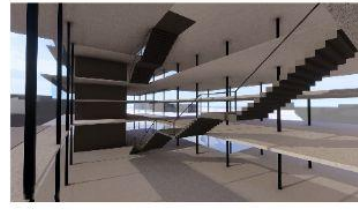
Cumhuriyetin ikinci yüzyılında yenilikçi ve çağdaş üretim kampüsü tasarımı, şehir mobilyaları üzerinde denenmiş olan 3 boyutlu uygulamaların araştırılıp kullanıldığı bir merkez tasarlanmıştır. Uygulamada doğadaki plastik atıkların şehire tekrardan kazandırılması amaçlanmıştır.

Siteler bölgesinde eskiden olan, günümüzde kaybolmuş Meslek Lise anlayışını tekrar canlandırmak istenilmiştir. Burada tasarım eğitimi verilen atölyeler, plastik atık toplama ve dönüşüm laboratuvarları, 3 boyutlu uygulama alanları, workshop atölyeleri, satış alanları ve sergi alanları tasarlanmıştır.

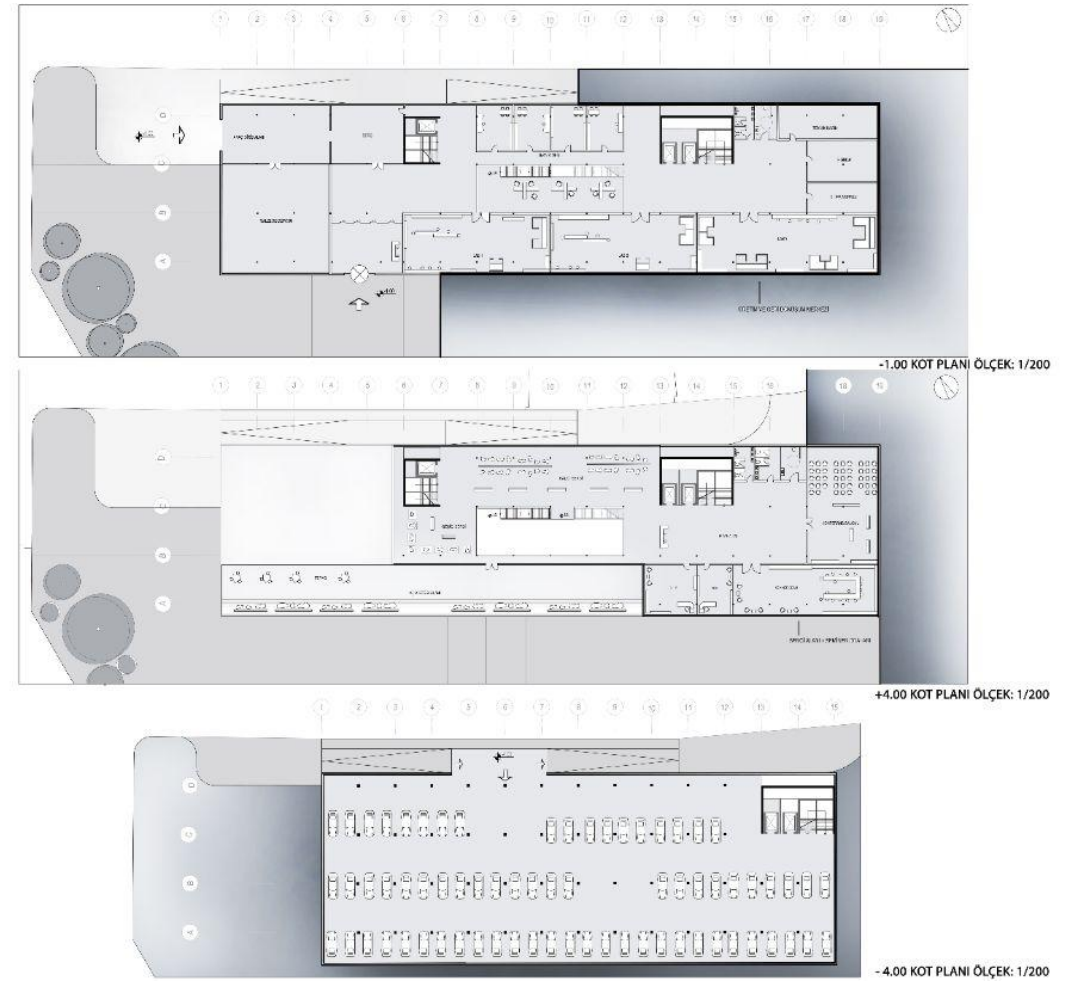
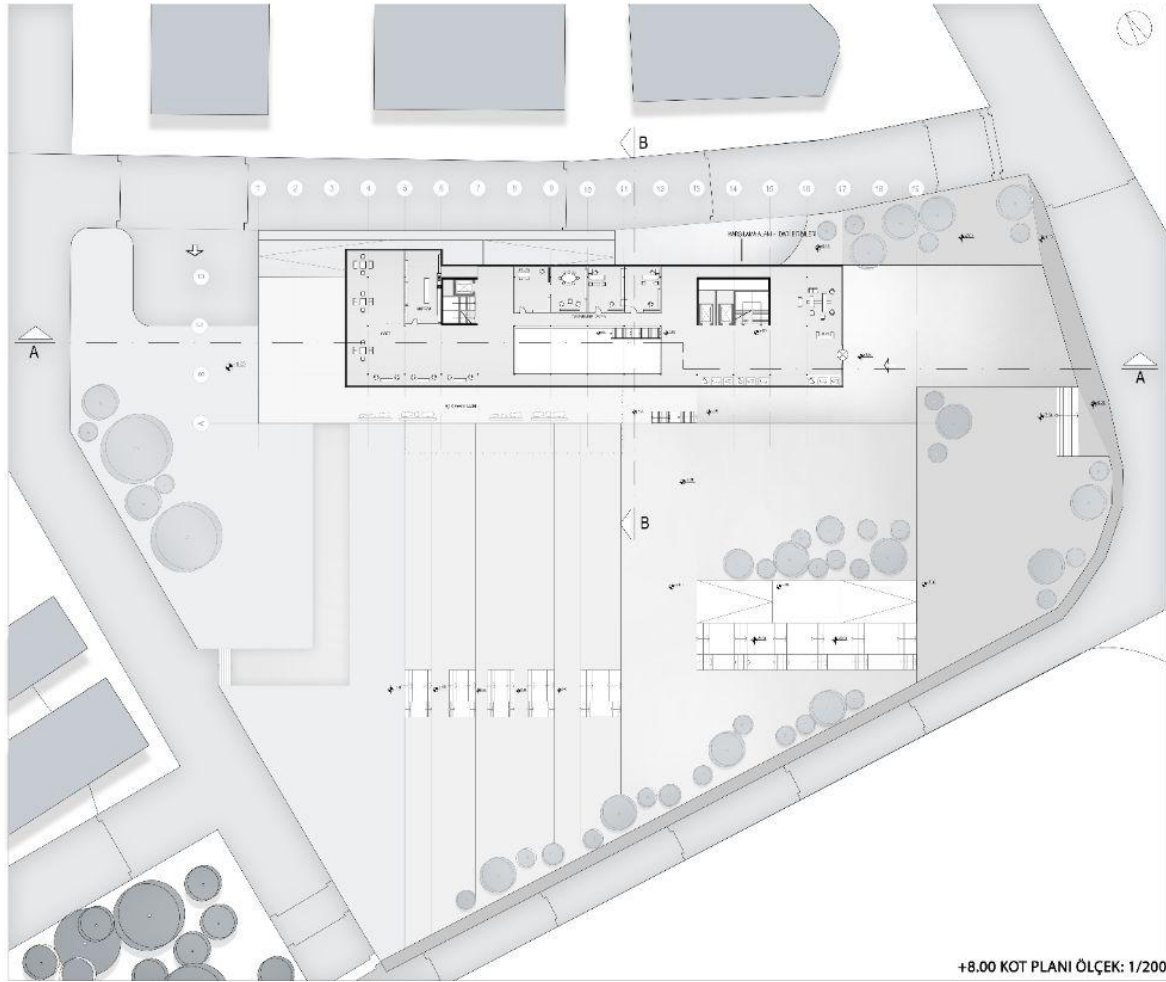
Aynı zamanda bu üretim kampüsünde dönemlik konaklama veya buradaki eğitimler için yıllık konaklama alanları tasarlanmıştır. Üretim kampüsü ergonomik, sürdürülebilir şehir veya ev mobilyası tasarım ve üretim merkezidir.



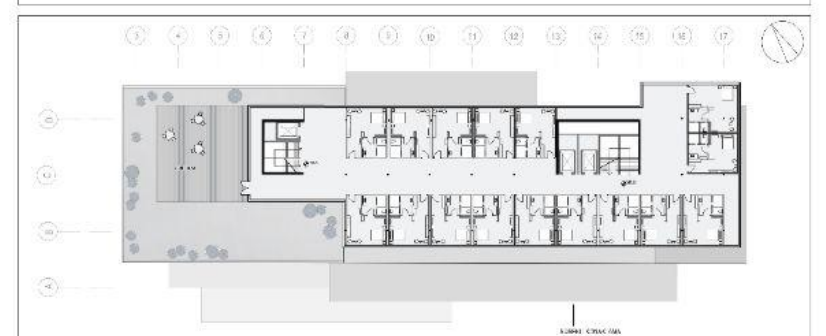
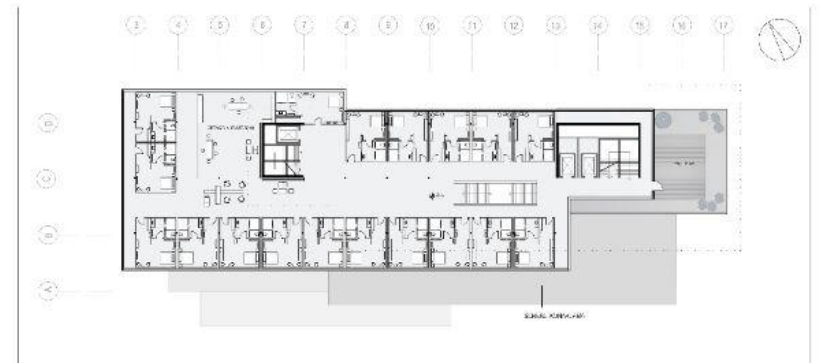
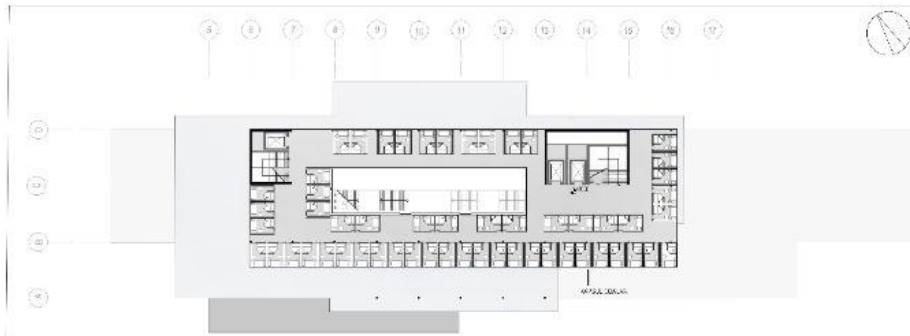
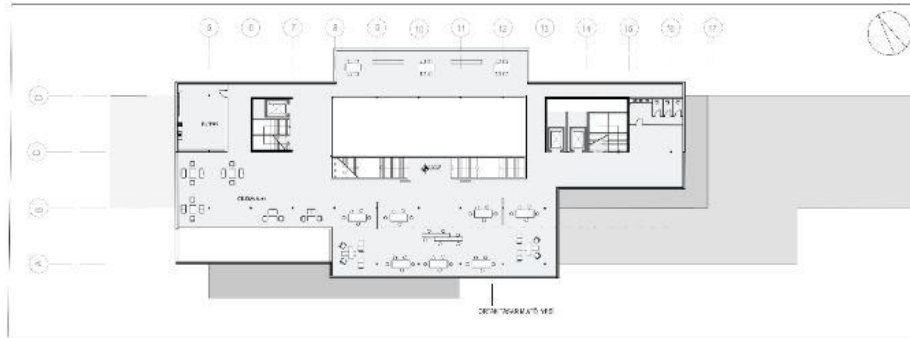
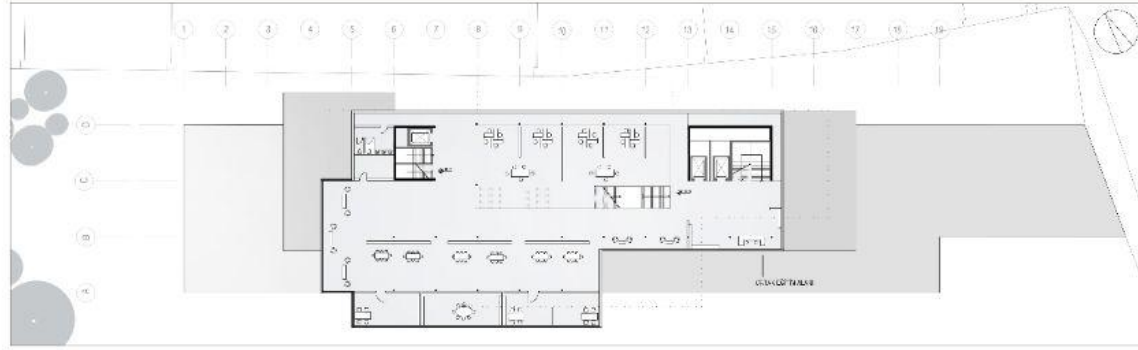
VAZİYET PLANI ÖLÇEK: 1/500



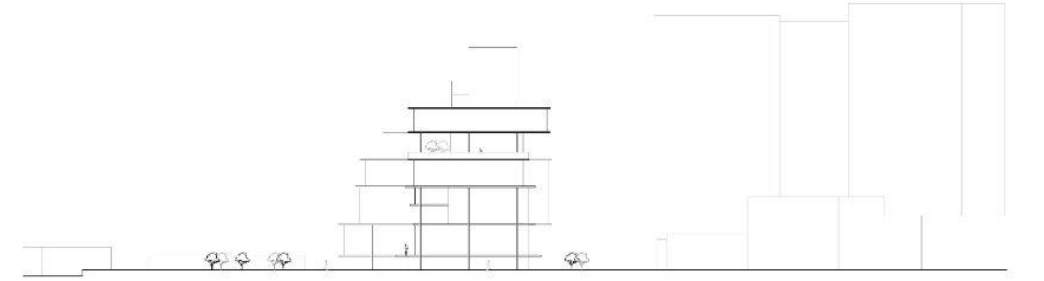
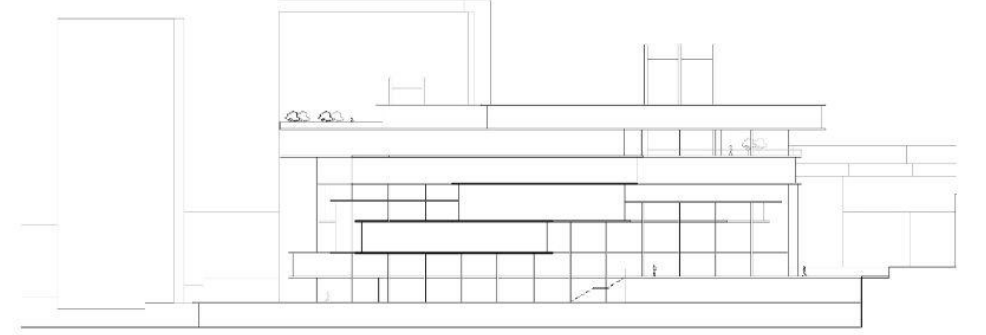
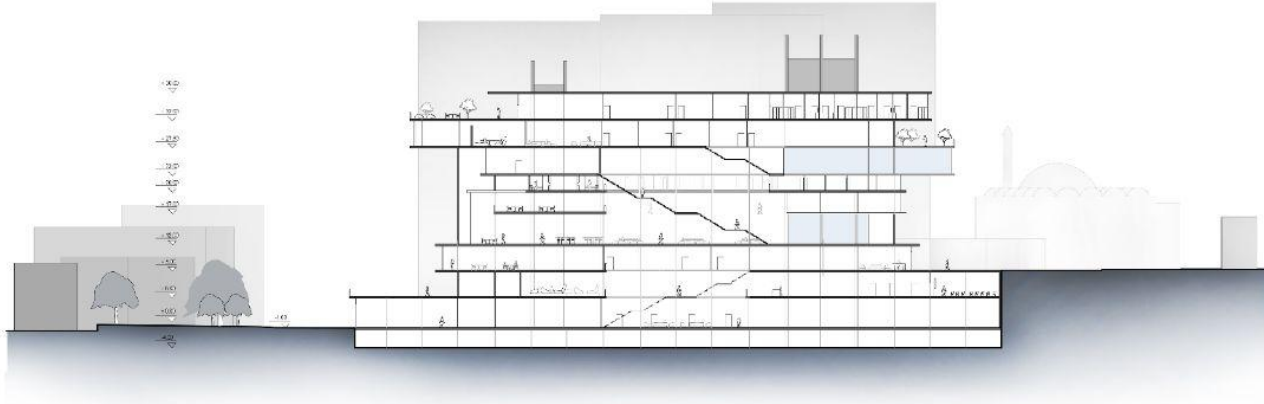
İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ: YENİLİKÇİ, ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ



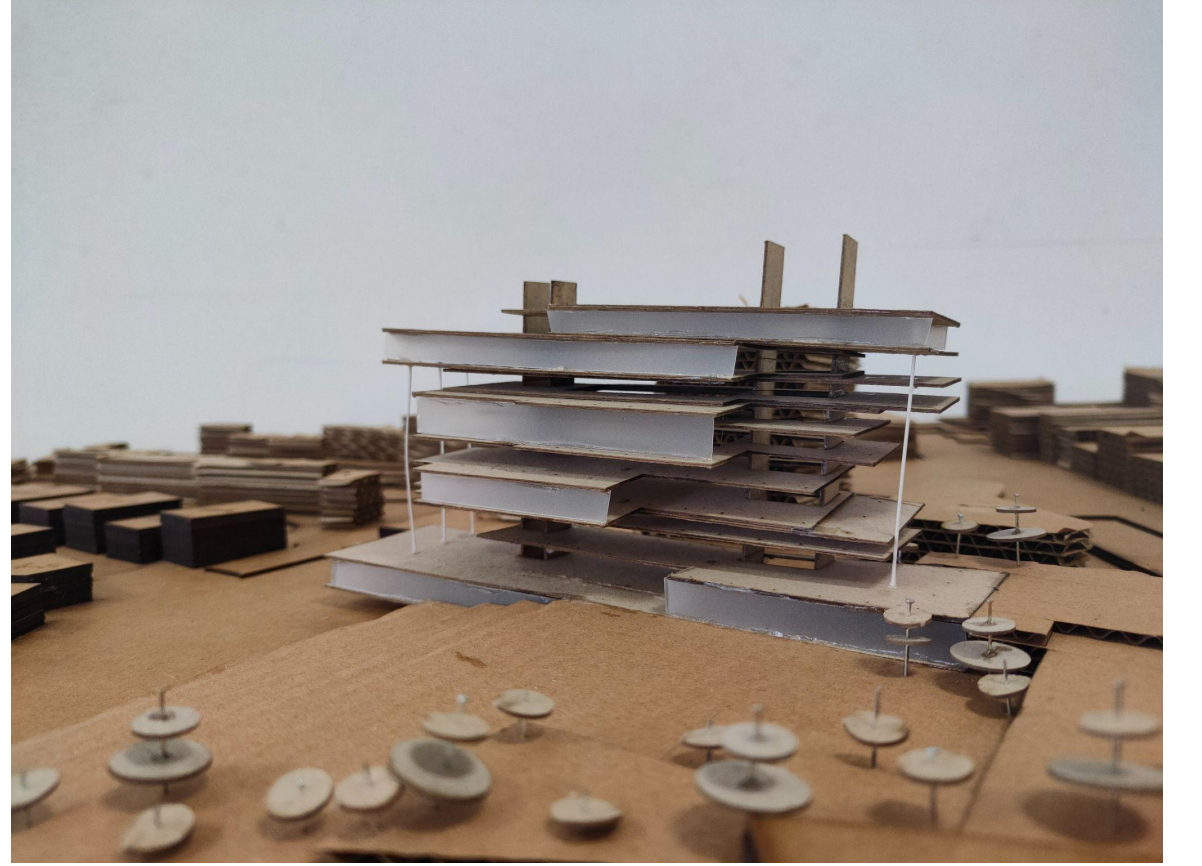
İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ: YENİLİKÇİ, ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ



İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ: YENİLİKÇİ, ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ



**İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ:
YENİLİKÇİ, ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ**

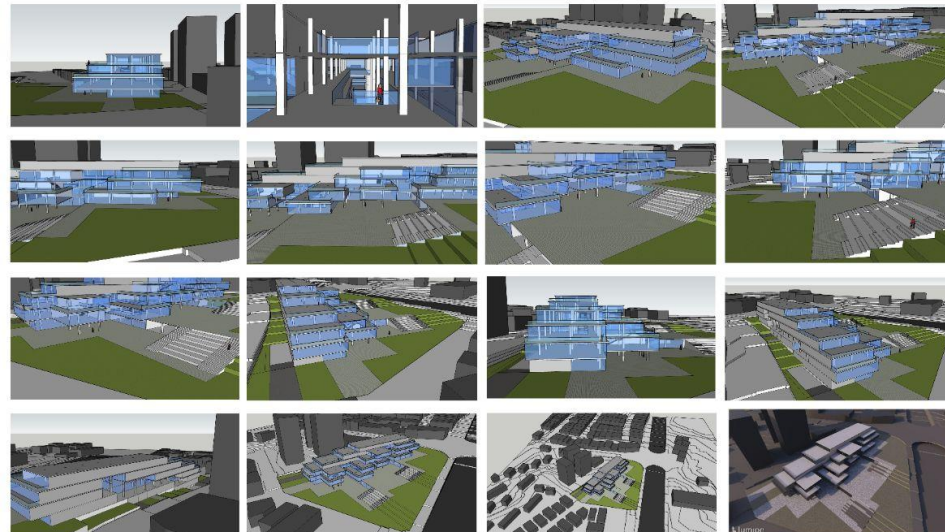
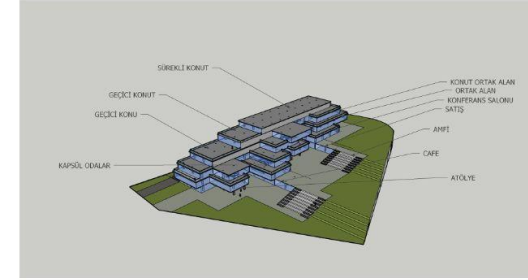
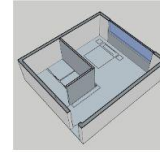


İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ: YENİLİKÇİ, ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ

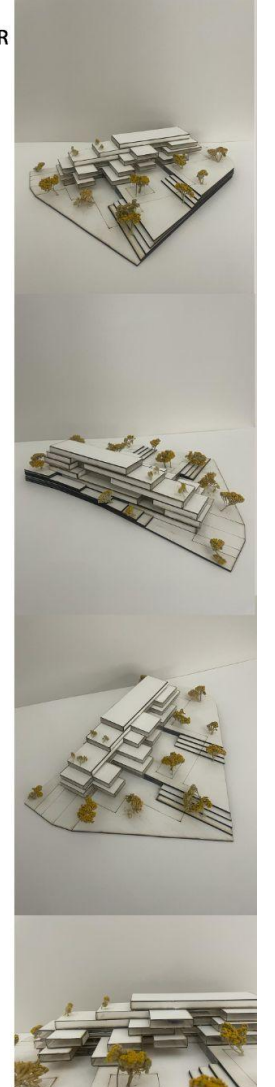
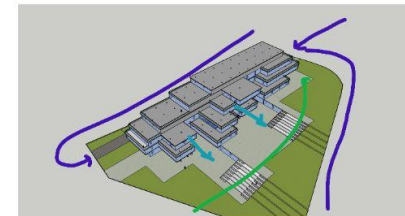


VAZİYET PLANI Ö:1/500

SİTELER BÖLGESİ ÜRETİM VE SATIŞ ALANLARININ ÇOK YOĞUN OLDUĞU BİR BÖLGEDİR ÜRETİLEN ÜRÜNLERKADAR ATIK DA OLDUKÇA BİRİKTİRMEKTEDİR. BU ATIKLARIN GELİŞEN TEKNOLOJİYLE BELKİ DE FARKLI ÜRÜNLERE EVRİLEBİLECEĞİNİ ARAŞTIRAN BİR ARGE MERKEZİ TASARLANDI. 3D YAZILILAR YARDIMIYLA BU ARAŞTIRMALAR YAPILACAKTIR. YANI SIRA KONUT DOKUSUYLA DA TAMPON BÖLGE YARATAN BU NOKTADA PEKÇOK İNSAN DA GELİP GÖRÜP YER YER DENEYİMLEYEBİLECEK.

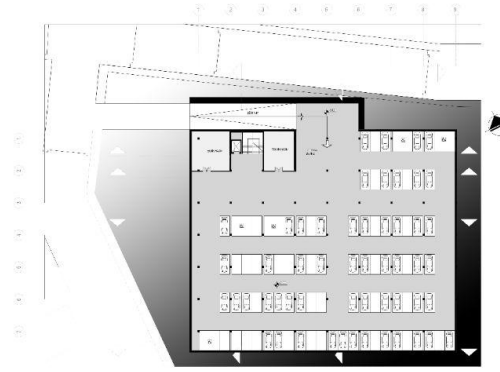


-İLERİ DÖNÜŞÜM

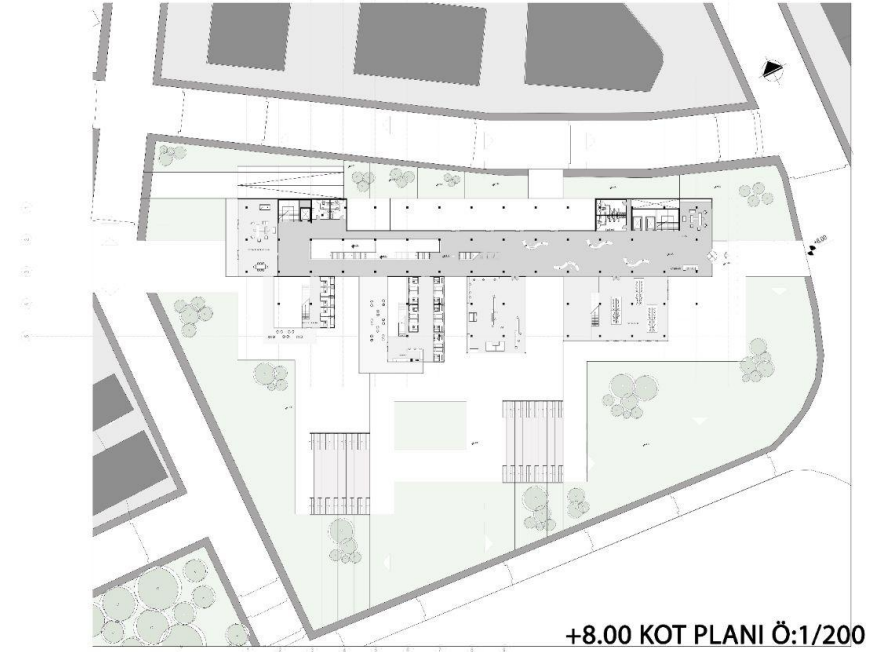


İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ: YENİLİKÇİ, ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ

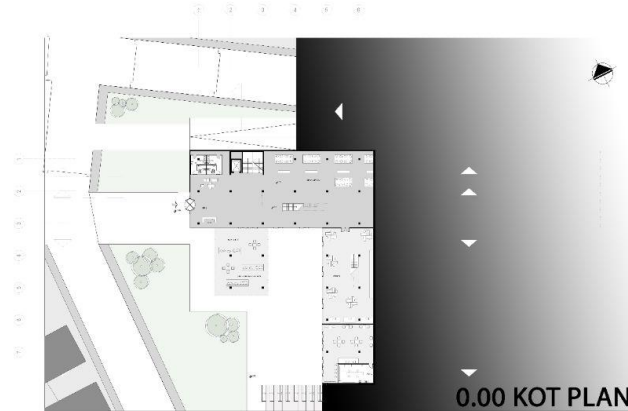
MODÜL



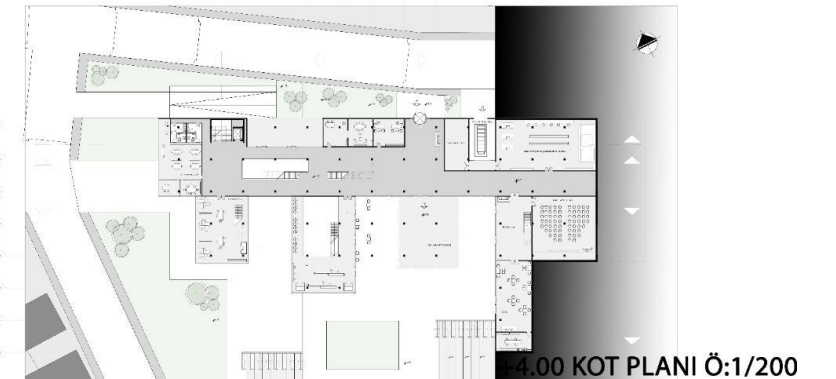
-4.00 KOT PLANI Ö:1/200



+8.00 KOT PLANI Ö:1/200

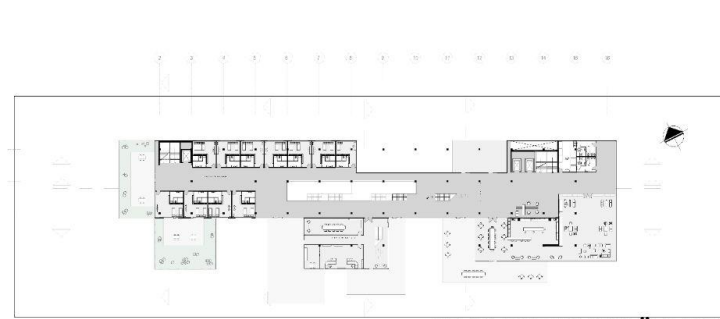


0.00 KOT PLANI Ö:1/200



-4.00 KOT PLANI Ö:1/200

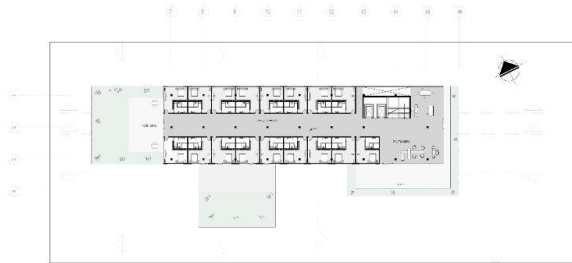
İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ: YENİLİKÇİ, ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ



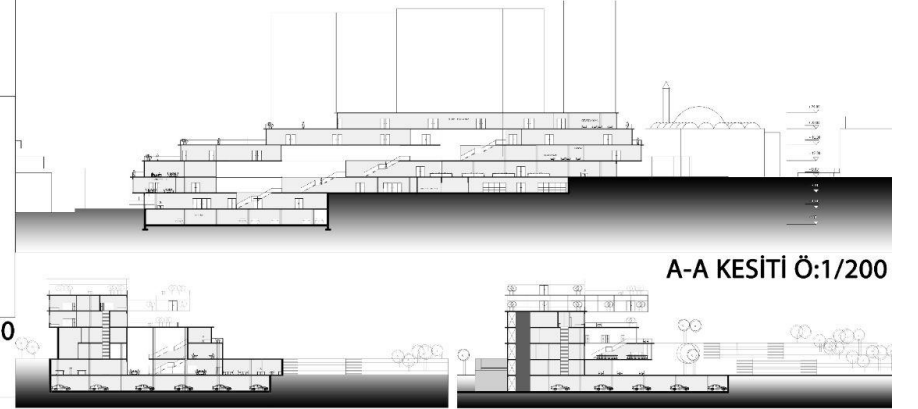
+12.00 KOT PLANI Ö:1/200



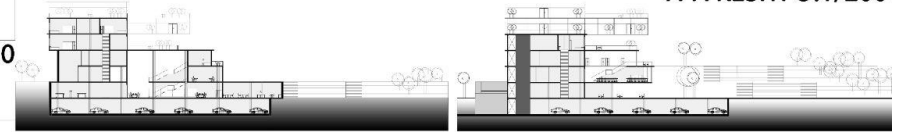
+16.00 KOT PLANI Ö:1/200



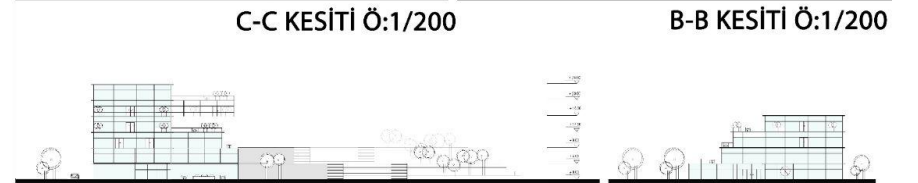
+20.00 KOT PLANI Ö:1/200



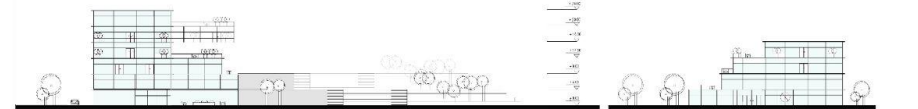
A-A KESİTİ Ö:1/200



B-B KESİTİ Ö:1/200



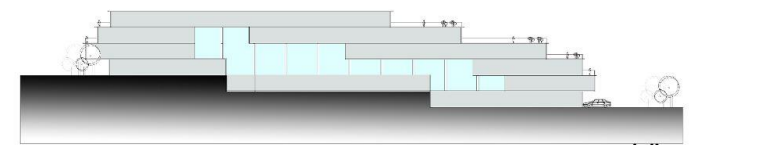
C-C KESİTİ Ö:1/200



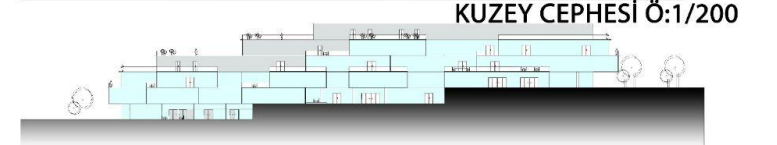
BATI CEPHESİ Ö:1/200



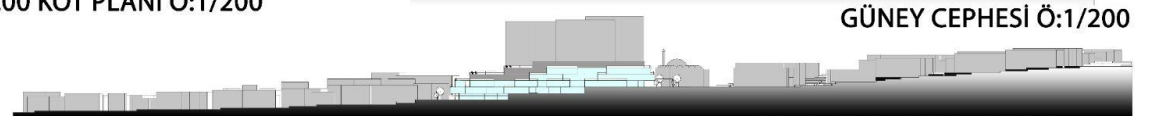
DOĞU CEPHESİ Ö:1/200



KUZEY CEPHESİ Ö:1/200

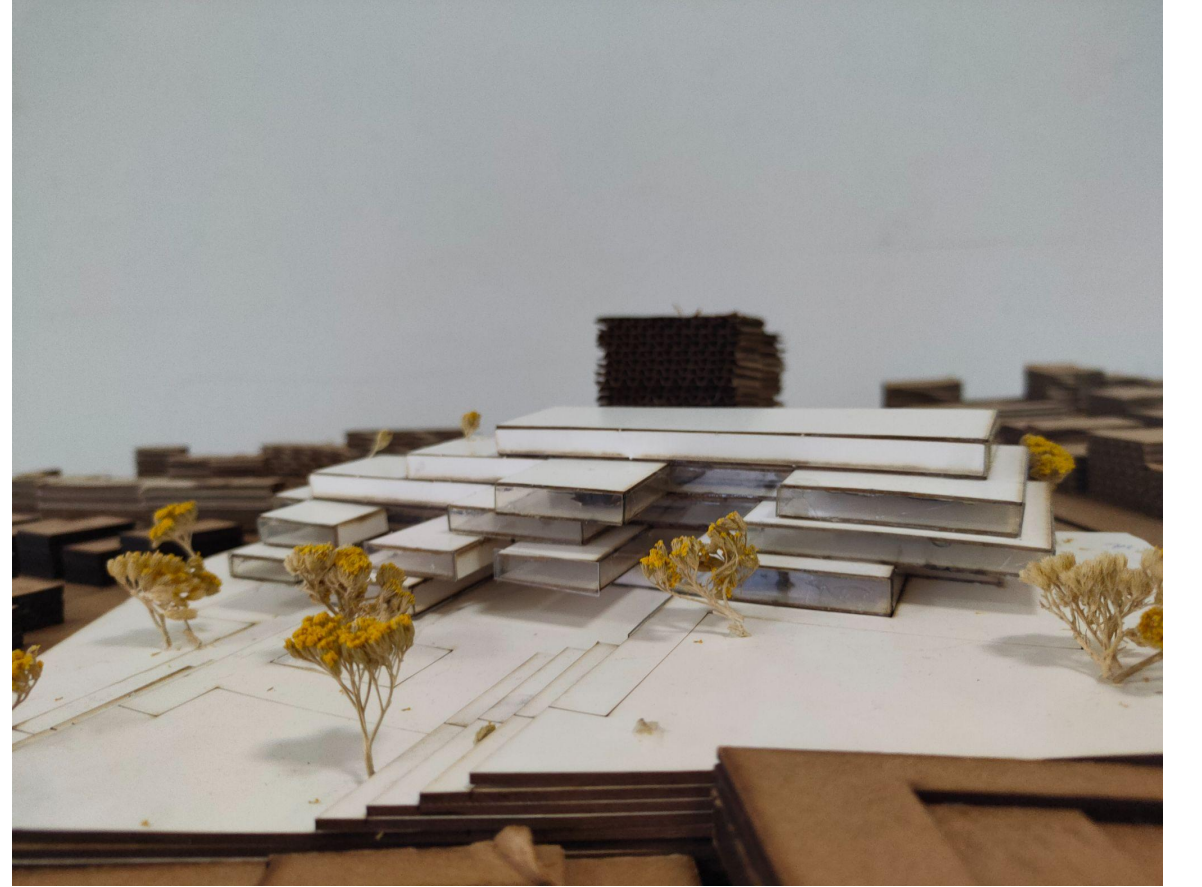


GÜNEY CEPHESİ Ö:1/200



GÜNEY CEPHESİ SİLÜETİ Ö:1/500

**İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ:
YENİLİKÇİ, ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ**



İKİNCİ YÜZYILIN ÜRETİM KAMPÜSÜ: YENİLİKÇİ, ARGE ÜRETİM VE KOLEKTİF YAŞAM KAMPÜSÜ

